

FIL ROUGE

CÍA ALBA LUCERA



Fil rouge, est une création de la Compañía Alba Lucera, présentée à Genève durant la saison 2012-2013 avec le soutien de la Ville de Genève (Théâtre de la Cité Bleue,

Théâtre de la Traverse) et de la Fondation Engelberts. Dans cette nouvelle création, les danseurs et musiciens de la compagnie sévillane, sous la direction de la danseuse Alba Lucera et de la chorégraphe belge Sandra Vincent, chargée de l'accompagnement artistique, allient Flamenco et danse contemporaine, interprétation et musiques de diverses provenances, tout en gardant le fil d'une histoire tissée dans le langage de la danse et intégrant le genre Flamenco comme expression singulière.

FIL ROUGE

Le spectacle

Fil rouge est l'histoire d'une femme qui, un jour de tremblement de terre, perd le contact avec la dimension terrestre. Au cours de son odyssée, elle tentera de retrouver le fil de sa création, tisser sa toile et signer le sol de sa danse, comme façon de s'unir au monde. Dans une expérience de retour au sol et d'atterrissage, la danse et le Flamenco apparaissent comme une façon de communiquer à l'autre et de dire le désir brûlant de vivre parmi les hommes.

Métaphore de la création artistique, le voyage d'un personnage entre ciel et terre nous parle des chemins

entre l'imaginaire et la matière, entre le corps tangible et sa perception imagée. La danse faisant le lien entre le sol et une dimension aérienne, *Fil Rouge* nous mène de façon étonnante sur le chemin de la transformation.

Fil rouge c'est enfin la découverte de la danse comme langage, comme façon de dire avec la nudité du corps et la pudeur du silence.

Cette création, née d'une exploration autour du thème de la danse comprise comme langage et du passage du monde matériel à la vision du vide, nous fait évoluer avec émotion, intensité et poésie sur le parcours d'un être en quête de sa propre terre. Au cours de ce parcours, le fil rouge se tend mais ne se casse pas, il mène au tissage d'une danse à la fois débridée et dans l'axe d'une tradition, entre le Flamenco et la performance, le silence et les mots, les mélismes d'un flamenco ancestral et le chant d'Olöf Arnalds, chanteuse finlandaise ayant collaboré avec l'artiste Björk.

Parcourant des univers très variés, et intégrant des textes signés par la danseuse, *Fil rouge* nous invite à passer d'un langage à un autre, laissant apparaître sur scène le tissage de la toile, symbole de la création.

En quelques mots – sur le chemin de la réalisation dans l'espace scénique

Le sens de la création (...) est « de fixer des vertiges », de creuser dans la trame serrée de nos gardes-fous des zones de turbulence qui nous mettent autrement au monde et nous posent la question de notre propre question à travers notre corps même, c'est-à-dire la condition de notre être au monde. (...) Il s'agit à chaque fois d'inventer de nouveaux corps, des relations inédites à l'espace, à l'autre, à soi.»

David Le Breton

L'organisation du temps et les propositions musicales sont totalement dépendantes de l'élaboration de la dramaturgie: gestes, paroles, musiques, évolutions scénographiques sont autant d'éléments égaux qui viennent s'insérer dans une organisation dramatique se construisant peu à peu. (...) Le corps est utilisé non comme moyen expressif parmi d'autres, mais comme celui qui se trouve à l'origine de tous les autres.

Pina Bausch

Danser pour moi est une stratégie de vie car il permet au sens propre comme au sens figuré, de rester en mouvement et de poser des actes créatifs de profonde transformation, qui nous engagent corps et âme .

Sandra Vincent

Galerie













© 1995 & 2000 (M&M) FLUENT



FIL ROUGE

COMPANÍA ALBA LUCERA

FLAMENCO

JEU DI 8 NOVEMBRE 2012 À 20H30

Théâtre de la Cité Breton
44 Avenue de Maréchal, Caen

Tarifs:
30 - Plus tarif: 20 - 10€ (Chômeurs,
Étudiants)

- DANSE**
ALBA LUCERA & IZONNAI DAMAYOS
- CHANT**
JESUS FLORES FARINA
- GUITARE**
JUAN TORRES
- ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE**
CARRERA VINCENT



Spécial regard sur le monde
de la Flamenco Espagnole pour
"Les Arts de la Cité Breton"

VENTE ET RÉSERVATIONS :

Billetterie Service Culturel Mignot Centre, 7 rue de Poissy - 022 339 66 11 Coches de théâtre et secrétaire des parties 14300 ainsi la représentation

www.albalucera.com